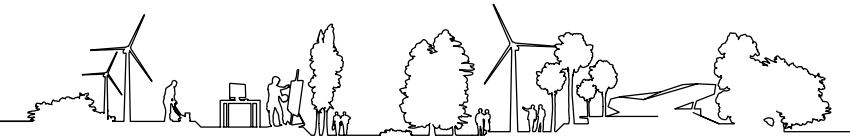


Forbo Flooring Systems on osa maailmanlaajuista Forbo konsernia, joka kuuluu johtaviin lattianpäällyste-, kiinnitys- ja kuljetinjärjestelmävalmistajiin. Tarjoamme laajan ja monipuolisen valikoiman lattianpäällysteitä julkiseen ja yksityiseen käyttöön. Laadukkaissa linoleumi-, muovi-, tekstiili- sekä sisäänkäynti lattianpäällysteissä yhdistyvät toimivuus, väri ja suunnittelu. Meiltä saat kaikkiin ympäristöihin sopivat ja kestävät lattianpäällysteet.

Forbo Flooring AB Finland
Heikkiläntie 2, 4 krs.
00210 Helsinki
Puhelin: +358 (0)9 862 30 300
Faksi: +358 (0)9 862 30 301
Sähköposti: info.finland@forbo.com
www.forbo-flooring.fi

forbo
FLOORING SYSTEMS

THE NEXT GENERATION OF MARMOLEUM



creating better environments

forbo
FLOORING SYSTEMS



marmoleum® Today, Tomorrow, Forever

Forbon Marmoleum on linoleumilattianpäällysteiden ehdoton kärkinimi. Olemme valmistaneet Marmoleum-lattioita jo 110 vuoden ajan. Huolehdimme jatkuvasti siitä, että säilytämme tämän tunnetun tavaramerkin rikkaan perinnön katsoen samalla eteenpäin. Haluamme tarjota parhaat lattiaratkaisut niin tähän päivään kuin tulevaisuuteen. Luo parempi ympäristö ja valitse Marmoleum-lattianpäällyste.

Bulletin board

Forbo Bulletin board on linoleumipäällyste, joka soveltuu erityisesti käytettäväksi seinillä ja pystypinnoilla kuten ilmoitustauluissa. Se sopii myös seinien, ovien ja kaappien pintamateriaaliksi. Bulletin boardia on saatavana myös kehystettynä. Antibakteeristen ominaisuuksien ansiosta se on ihanteellinen potilashuoneisiin.

Furniture Linoleum

Kun Marmoleumia kehutaan kestävyysprofiilistaan ja toimivuudestaan, Furniture Linoleumia ylistetään esteettisten ja käytännöllisten ominaisuuksien ansiosta. Tämä korkealaatuinen linoleumi on suunnittelijan unelma, kun halutaan luoda himmeitä, sileitä ja lämpimiä pöytätasoja, kaappeja ja muita huonekaluja. Upea pinta on helppo pitää puhtaana ja nahan tavoin se patinoituu kauniisti ajan myötä. Forbo Furniture Linoleumia on saatavana 24 värissä mustasta vaaleaan.

Marmoleum Sport

Marmoleum Sport 3,2 ja 4,00 mm on kehitetty sisäliikunta- ja monitoimitiloihin. Sport tarjoaa ympäristöystävällisen vaihtoehdon PVC- ja kumilattiapäällysteille. Viralliselle puulattia-alusrakenteelle asennettuna se täyttää kansainvälisten sisäliikuntayhdistysten painauma-, kimmoisuus- ja liukastumisenestovaatimukset. Kouluissa Marmoleum Sport voidaan asentaa kierrätyskumista valmistetulle iskuja vaimentavalle aluslattialle. Rajalinjamerkinnot ja sopivat pintakäsittelyt on helppo tehdä lattian pintaan.



bulletin board®



furniture linoleum



marmoleum®sport



Sisälllys

The Next Generation of Marmoleum_____	4	Marmoleum Solid-mallisto_____	32
Marmoleum; Aito, Ekologinen & Design_____	6	Marmoleum Patterned-mallisto_____	36
Suunnittelun trendit ja kesto-suosit_____	8	Marmoleum Linear-mallisto _____	40
Linoleum 150 vuotta_____	10	Referenssejä maailmalta_____	44
Marmoleumin valmistus_____	12	Terveystenhoito_____	46
Ympäristöystävällinen ja kestävä_____	14	Koulut _____	48
Optimaalisen elinkaaren arviointi_____	16	Liiketilat _____	50
LCA-tavoitteemme_____	18	Toimistotilat _____	52
Topshield2, lattian toiminta todellisuudessa_____	20	Hotellit ja ravintolat_____	54
Uuden malliston luominen_____	22	Tekniset tiedot _____	56
Suunnittelu seuraaville sukupolville_____	24	Muut Forbon Marmoleum-mallistot _____	70
Marmoleum Marbled-mallisto_____	26		



THE NEXT GENERATION OF MARMOLEUM

Forbo esittää The Next Generation of Marmoleum

Luo silmäys värien ja kuosien kiehtovaan maailmaan. Marmoleum on luotu täydentämään ja korostamaan rakennusten sisustusratkaisuja.

Tämän malliston myötä Marmoleum ottaa suuren askeleen eteenpäin kehityksessään kohti optimaalista lattianpäällystettä. Mallisto tarjoaa luonnon innoittamia ekologisia lattianpäällysteratkaisuja, jotka ovat juuri niin hyviä kuin lupaamme.

Luo parempi ympäristö ja valitse Marmoleum-lattia.

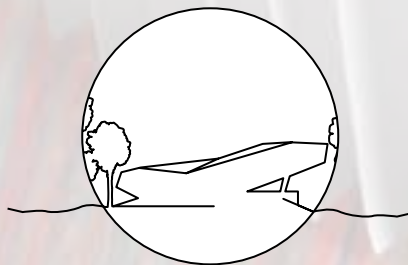
Forbo Marmoleum edustaa monipuolisuutta, kestäväää kehitystä ja kestävyyttä. Se yhdistää ekologiset ja taloudelliset arvot, vastaten modernin rakennustaiteen ja nykyarkkitehtuurin tarpeisiin.

Marmoleum on luonnon omista raaka-aineista valmistettu luonnollinen lattianpäällyste. Sillä on joustavien lattianpäällysteiden alhaisimmat elinkaarikustannukset.

Kaikissa Marmoleum-lattianpäällysteissä on Topshield2, kaksinkertainen UV-kovetettu pintakäsittely, jonka ansiosta Marmoleumin elinkaaren aikaiset kokonaiskustannukset ovat alhaisimmat.

Uusissa mallistoissamme on runsaasti erilaisia väri- ja kuosivaihtoehtoja, jotka näyttävät upeilta, lämpimiltä, hienostuneilta ja nykyaikaisilta.

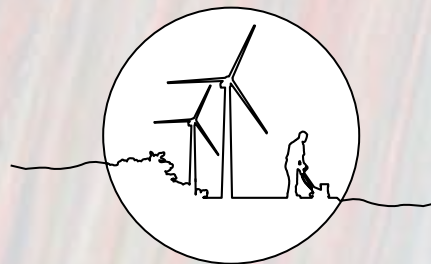
Tervetuloa linoleumin uuteen maailmaan ja uuden Marmoleum-sukupolven pariin.



AITO JA MONIPUOLINEN

Alhaisimmat kokonaiskustannukset

Linoleumilla on 150-vuotiset perinteet – se on maailman ensimmäinen joustava lattianpäällyste. Niin perinteistä kuin nykyaikaisempaa kuosia suosivat arkkitehdit käyttävät Marmoleumia uudiskohteissa ja saneerattavissa rakennuksissa kuten sairaaloissa, kouluissa, taidegallerioissa, museoissa, lentoasemilla ja toimistoissa. Kohteesta riippumatta monipuolisen Marmoleumin kokonaiskustannus on alhaisin.



EKOLOGINEN JA KESTÄVÄ

Ympäristöystävällisin joustava lattianpäällyste

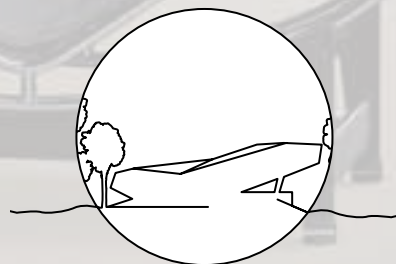
Voidaan sanoa, että niin kauan kuin aurinko paistaa ja vettä sataa, voimme valmistaa luonnollisista ja uusiutuvista raaka-aineista koostuvaa Marmoleumia. Marmoleumissa ei ole sen ulkonäköä parantavia lisäaineita. Se on itse asiassa täysin vihreä. Kun yhdistää tämän pitkiin puhdistus- ja huoltoväleihin, on Marmoleum on kaikkein ympäristöystävällisin joustava lattianpäällyste.



DESIGN JA VÄRIT

Suunnittelun uusi suunta

Väri- ja kuosimaailmamme on ainutlaatuisen laaja. Mikään muu lattianpäällystemallisto ei tarjoa yhtä paljon vaihtoehtoja. Inspiroivan malliston ja suunnittelun uuden suunnan myötä näet Marmoleumin täysin uudessa valossa.



Rakennustaiteen ja suunnittelun vuoropuhelu

Mikään muu lattianpäällyste ei liittynyt yhtä kiinteästi 1900-luvun rakennustaiteeseen kuin Marmoleum. Funktionaalista rakennustaidetta kehitettäessä Marmoleum-lattianpäällysteitä valittiin sekä estetiikkaan että lattian toimivuuteen liittyvistä syistä koska se on luonteeltaan esim. puun ja kiven kaltainen alkuperäinen materiaali, eikä lainkaan keinotekoisena olinen. Marmoleumin erityispiirteiden vuoksi siitä syntyi useita lattiaklassikoita.

Rietveldin, Le Corbusierin, Jacobsenin ja Eamesin luomat design-klassikot ja nykyajan monet uusintapainokset ovat liittyneet Marmoleumiin, minkä ansiosta alkuperäiset kuosit ovat aitoja sisustusmaailman ikoneja. Vuosia sitten nämä tuolit seisoivat perinteisellä yksivärisellä Walton-lattialla. Nykyään ne näyttävät vielä paremmilta nykyaikaisella Marmoleum Concrete-lattiallamme



SUUNNITTELUN TRENDIT JA KESTOSUOSIKIT



Linoleum 150 vuotta



Frederick Walton keksi linoleumin ja patentoi sen valmistusprosessin vuonna 1863.

On hämmästyttävää, että kaasuvoimien ja hevostankkureiden aikaan keksitty tuote on edelleen siinä käytössä, johon se alun perin suunniteltiin, kuten sairaaloiden ja koulujen lattiapäällysteenä.

Linoleumi on löytänyt tiensä mitä erilaisimpiin rakennuksiin kaikkialla maailmassa. Se oli San Franciscossa Kaliforniassa sijaitsevan kuulun Alcatrazin vankilan ruokalan – ja myös Washingtonissa sijaitsevan Valkoisen talon lattiamateriaali. Moskovan Kreml, Saksan Reichstag ja Buckingham Palace

eivät ole sen huonompia – niissäkin on linoleumilattioita. Jopa Anne Frankin talossa oli linoleumia, samoin Sorbonnen yliopistossa ja Madame Curien tutkimuslaitoksessa. Useat uudet julkiset rakennukset Oslon uudesta oopperatalosta Jean Nouvelen uusimpaan tribaalitaidemuseoon todistavat, että Marmoleum on edelleen klassikko, jota arkkitehdit rakastavat sen aitouden ja monipuolisuuden vuoksi.

Dessaussa vuonna 1925 perustetussa saksalaisessa Bauhaus-instituutissa luotiin runsaasti taiteiden, käsityön ja arkkitehtuurin modernismin ilmentymiä. Bauhaus on monille Euroopasta Pohjois-Amerikkaan ja koko maailmaan levinneen nykyaikaisen rakennustaiteen kehto. Kunnostetussa Bauhausissa on vieläkin asennettuna Forbo Marmoleum-klassikko, "Berlin red".

Image: Werner Huthmacher



AITO JA MONIPUOLINEN

Olemme ylpeitä Marmoleumista

Linoleumin valmistustekniikka on kehittynyt viimeiset 150 vuotta. Marmoleum-tavaramerkin kehittänyt Forbo on johtanut tätä kehitystä.

tuotantovaiheessa syntyvät marmoroidut, kuviolliset, yksiväriset ja raidalliset kuosit seoksen puristuessa ja yhtyessä juuttitaustaan.

Marmoleumin valmistaminen on taidetta, jota ei opita missään ammattikoulussa tai käsityön opinahjossa. Itse asiassa sen taidon osaa vain muutama ihminen.

Kalanterista Marmoleum-matto kuljetetaan valtaviin kuivaussaleihin. Materiaali saa kuivua jopa 18 km pituisena mattona ennen kuin siihen lisätään suojaava Topshield2-pintakäsittely.

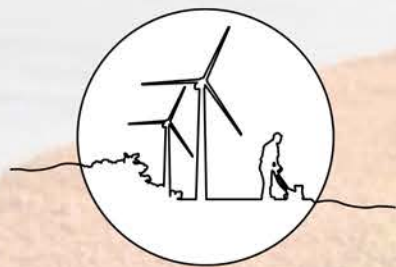
Prosessi alkaa pellavan viljelyllä. Pellava on paitsi tekstiili- ja paperiteollisuuden raaka-aine myös pellavansiemenen tuottaja. Puristettaessa pellavansiemenestä saadaan pellavaöljyä, Marmoleumin perusainesosaa. Pellavaöljy sekoitetaan hartsiin. Tietyssä lämpötilassa nämä kaksi ainesosaa yhdistyvät linoleumimassaksi, Marmoleumin taikinaiseksi perustaksi.

Oikean seossuhteen määrittäminen, raaka-aineiden oikean sekoittumisajan valvominen, oikean lämpötilan ja paineen asettaminen ovat kaikki Marmoleum-asiantuntijalta edellytettjä taitoja.

Olemme ylpeitä asiantuntijoistamme, ja he ovat ylpeitä jokaisesta valmistamastaan Marmoleum-lattianpäällysteestä.

Puujauhetta, kalkkikiveä ja pigmenttejä lisätään, kunnes tuloksena on rakeinen seos, joka useiden tuotantovaiheiden jälkeen päätyy suureen kalanteripuristimeen johtavalle kuljettimelle. Kahdessa erillisessä

◀ **Huolehdimme lattiastasi**
Osa niistä 450 miehistä ja naisista, jotka luovat Marmoleumia Assendelftin (NL) ja Kirkcaldyn (GB/Skotlanti) valmistustehtaillemme.



Ympäristöystävällinen ja kestävä

Luonnollisista raaka-aineista koostuvan Marmoleum-lattianpäällysteen valmistaminen on melkein kuin tekisi lattian ravintoaineista. Itse asiassa Marmoleumin valmistusprosessi ei todellisuudessa poikkea kovin paljon omenapiirakan valmistuksesta.

Marmoleumin tekee erityiseksi se, että se on valmistettu pelkästään luonnosta saaduista raaka-aineista, joista monet ovat vuosittain uusiutuvia.

Juutti ja pellava ovat vuosittaisia satoja, joita korjataan samalla tavalla kuin esimerkiksi vehnää. Hartsin uuttaminen on jatkuva prosessi ja puujauhe on eurooppalaisia tuotantometsiä hyödyntävän sahateollisuuden jätettä. Kalkkikivivarannot ovat ehtymättömät.

Marmoleumin koostumus on yksinkertainen ja raaka-aineet luonnollisia. Marmoleumissa ei ole sen ulkonäköä parantavia lisäaineita, ei vihreää profillia terävöittäviä lisäyksiä, ei pysyvyyttä tai joustavuutta parantavia keinotekoisia aineosia. Marmoleum on mitä se on, eikä mitään muuta.

Kaiken tämän ansiosta Marmoleum on luonnollinen lattianpäällyste, joka palveltuaan 30 vuotta tai pitempään voi saada uuden elämän. Marmoleumin voi hävittää, koska se hajoaa luonnossa. Marmoleumin voi myös polttaa, jolloin sen lämpöarvo on niin suuri, että se ylittää valmistuksessa käytetyn energiamäärän.

97%
LUONNOLLINEN

72%
UUSIUTUVA

43%
KIERRÄTETTÄVÄ

Pellava

Pellavansiemen

Harts

Juutti

Pigmentti

Kalkkikivi

Puujauho



YMPÄRISTÖYSTÄVÄLINEN JA KESTÄVÄ

VALITSEMME VIHREÄN TIEN

Elinkaariarviointi ja ympäristöselosteet

Me Forbolla uskomme, että avoin ja rehellinen kommunikaatio kestävästä kehityksestä on ainoa tapa osoittaa tuotteistamme ja prosesseistamme kertovat asiat todeksi. Elinkaariarviointi (LCA) on tuotteen koko elinkaaren kattava ympäristövaikutusanalyysi, jota käytämme tuotteen syntymisessä, käytössä ja elinkaaren päässä syntyvien ympäristövaikutusten mittaamiseen. Mitattavia kategorioita on useita.

Tuotteen ympäristöseloste (EPD) on LCA:n lopputulos ja se julkaistaan tuotteittain riippumattoman tahon vahvistettuna raporttina. Marmoleumin ympäristöseloste vahvistaa väitteemme ja selostaa avoimesti testituloksemme ja mittauksemme.

Vastuamme ympäristöstä
Marmoleum valmistetaan huippunykyäikaisessa ympäristössä, jossa perinteinen valmistusprosessi on automatisoitu tehokkaiisiin tuotantolinjoihin, joiden käyttövoimana on pelkästään vihreää energiaa. Pyrimme jatkuvasti kehittämään prosessejamme ympäristöystävällisemmiksi: maksimoimme Marmoleumin valmistuksessa käytetyn kierrätetyn raaka-ainemäärän ja noudatamme vihreitä suunnitteluperiaatteita luodessamme uusia kuoseja tai rakenteita.

Marmoleum-asennusjätteen palautusohjelmat
Olemme useilla markkina-alueillamme käynnistäneet palvelun, joka ottaa talteen kaikki asennuksessa syntyvät jätteet. Ylijäämät ja leikkuujätteet korjataan talteen ja palautetaan tehtaallemme. Noudatamme samaa periaatetta pienemmässä mittakaavassa valmistaessamme mallikirjoja. Tällä tavoin voimme tehdä parhaamme kierrätyksen edistämiseksi myös siellä, missä asiakas ja tuotteemme kohtaavat.

Ympäristömerkit ja sertifikaatit
Marmoleum on maailman palkituimpia ja ympäristöystävällisimpiä lattianpäällysteitä. Arvostamme kaikkia merkkejämme, olivat ne sitten kansainvälisesti tunnustettuja kuten Joutsenmerkki, Blue Angel-sertifikaatti, North American Sequoia Seal-merkki tai maakohtaisia, kuten Nature Plus tai Itävallan ympäristömerkki. Mikäli rakennukselle halutaan BRE- tai LEED-sertifointi, tuo Marmoleum selkeitä etuja koska se parantaa rakennuksen kokonaisarvosanaa.



Missä yksityiskohdat ratkaisevat: LCA-tavoitteemme

Nykyään arkkitehdit ja suunnittelijat ovat paljon tietoisempia siitä, että heidän luomansa rakennukset ja sisustukset edustavat arvoa, jonka tulisi säilyä vuosikymmenten ajan. Kestävä kehitys liittyy yhtä paljon ympäristöön energiankäytön kuin oikean materiaalivalinnan osalta.

Jo rakennuksen suunnitteluvaiheessa voidaan tehdä ympäristöä parantavia valintoja. Ympäristöystävällisyyteen liittyvät tuotemerkit kertovat jo jotain tuotteen ympäristöprofiilista. Viime vuosina näiden tuoteprofilien tueksi on kehitetty rakennusten arviointijärjestelmiä. Rakennuksen voi nykyään suunnitella sellaiseksi, että sille voidaan myöntää ympäristösertifikaatti. Kansainvälisen Green Building Council-järjestön suositttelema LEED-järjestelmä on hyvä esimerkki sellaisesta toiminnasta. Rakennus, jonka rakenteet ovat vihreää materiaalia ja jota käytetään vihreillä järjestelmillä luovat arvoa tulevaisuutta ajatellen.

Marmoleum on meidän tapamme luoda arvoa tulevaisuuden rakennettuun ympäristöön. Me myös lupaamme, että parannamme suoritustamme. Ympäristöpolitiikassamme olemme asettaneet itsellemme tavoitteeksi ympäristöjalanjälkemme pienentämisen 25 prosentilla vuoteen 2015 mennessä. Tavoitettamme tukevien projektien tilat valvotaan kuukausittain, ne ovat osa uusien mallistojen kehityskriteerejä ja niitä tukevat myös käyttöjärjestelmiimme tehtävät parannukset. Voit lukea edistymisestämme vuosittaisessa ympäristöraportissamme.





Topshield2-pintakäsitelty Marmoleum kestää jokapäiväisen käytön rasitukset

Nykypäivän lattia altistuu sekä "käytölle että väärinkäytölle" ilman, että sen annetaan palautua suositelluilla siivous- ja huoltotoimenpiteillä. Se tarkoittaa, että lattiaa ei aina puhdisteta oikeaan aikaan ja ohjeiden mukaisesti.

Forbo Marmoleum tunnetaan toimivuudestaan raskaassa käytössä olevissa ympäristöissä kuten kouluissa, sairaaloissa, toimistoissa ja julkisissa rakennuksissa. Niissä vaaditaan hyvää hygieniaa, kulutuskestävyyttä ja helppoa puhdistettavuutta ja huollettavuutta. Rakennukseen kulkeutuva lika ja hiekka, käsidesinfointiaineroiskeet sekä säästöjen vaikutukset puhdistukseen ja ylläpitoon aiheuttavat sen, että nykypäivän lattioiden on kestättävä entistä paremmin jokapäiväisiä rasituksia.

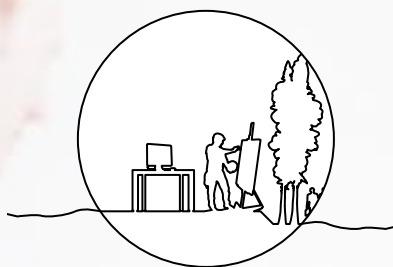
Topshield2-pintakäsittely tekee Marmoleumista ihanteellisen lattianpäällysteen kovaan käyttöön: se ehkäisee hyvin lian pinttymisen, kestää paremmin kulutusta sekä ehkäisee naarmuuntumista ja tahriintumista. Näin lattia kestää hyvännäköisenä vuodesta toiseen.

Topshield2-pintakäsittely Marmoleum:

- Luonnostaan antibakteerinen
- Kestää käsidesinfointiaineita
- Kestää paremmin tahriintumista
- Helppo puhdistaa ja ylläpitää
- Vähentää likaantumista ja lian kertymistä
- Vähemmän naarmuja lattiassa

(Lue lisää Topshield2 ominaisuuksista jaksossa "Marmoleumin yksityiskohdat")





Uuden malliston luominen

Suunnittelutiimimme luo Forbon päämallistot yhteistyössä johtavien arkkitehti- ja suunnittelutoimistojen kanssa ympäri maailmaa. Saamme palautetta uusien kuosien väristä, tasapainosta ja rakenteesta noin 150 arkkitehtitoimistolta ja suunnittelijalta. Yhteistyö auttaa saavuttamaan syvemmän näkemyksen ja luo hienovaraisia sävyjä uusiin mallistoihimme ja tuoteryhmiimme.

Valmistusprosessissa, joka hienovaraisesti luo kuosin rakenteen, syntyy jatkuvasti satunnaisia vaihteluja, jotka eivät milloinkaan toistu täysin samanlaisina ja jotka lisäävät kaikkien Marmoleum-lattioiden luonnollista viehätystä.

Tätä mallistoa luotaessa suunnittelun painopiste oli perinteisistä poikkeavissa, marmoroimattomissa kuoseissa. Malliston uudet kuosit muistuttavat hienovaraisia sävyeroja heijastavaa siistiä betonipintaa ja toisaalta vanhaa raitakuosia, joka on päivitetty sopimaan nykyaikaiseen ympäristöön.

KORKEAA AMMATTITAITOA JA MUOTOILUA

Suunnittelu seuraaville sukupolville

Hyvän muotoilun tärkeys...

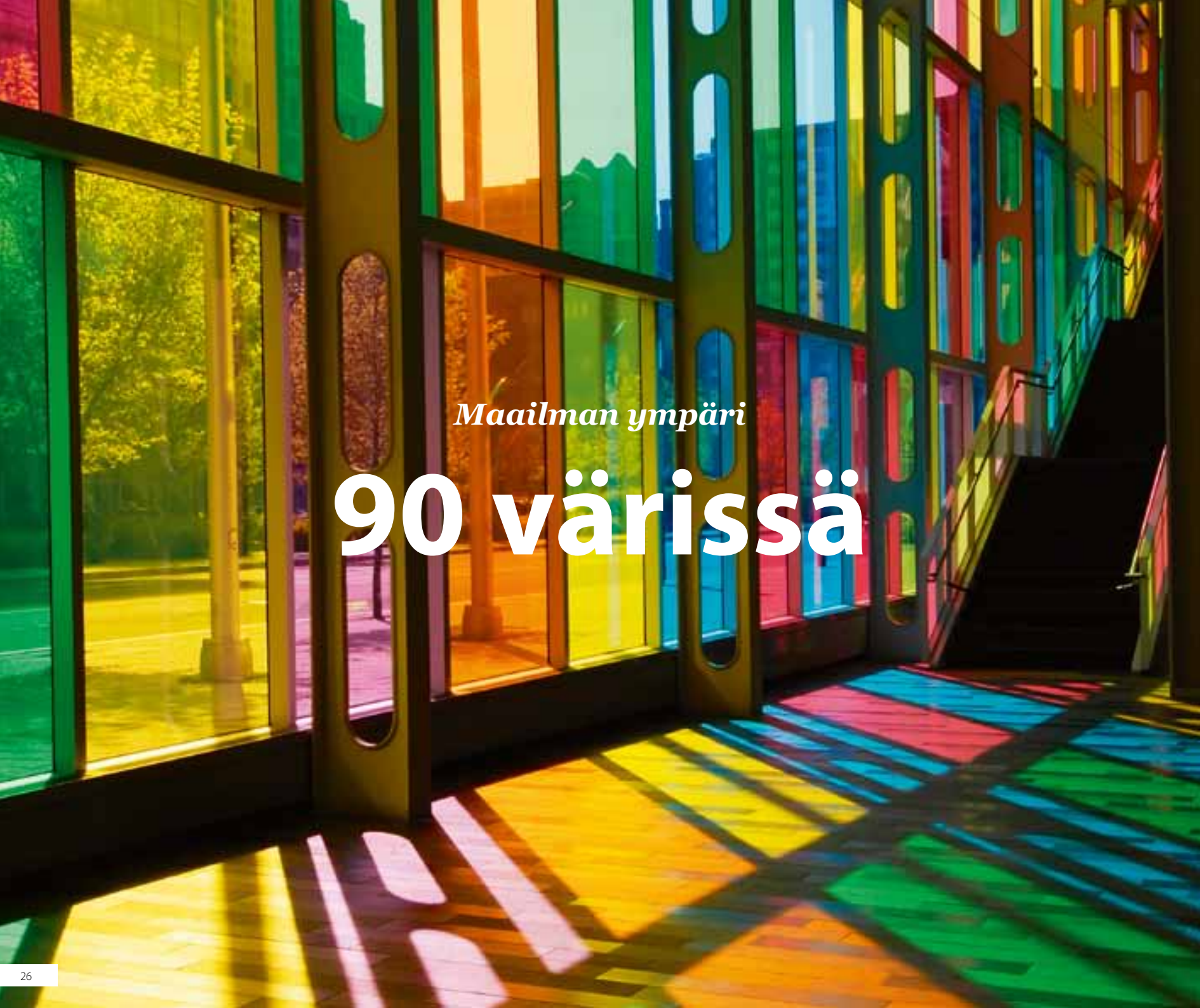
Forbo on Marmoleum-mallistoja suunnitellensa aina laajentanut näkökenttäänsä perinteiden ja tottumusten ulkopuolelle.

Olemme tehneet yhteistyötä esim. arkkitehti Allessandro Mendinin ja väriasantuntija Peter Struijkenin kanssa. Olemme myös kutsuneet hollantilaisia suunnittelijoita luomaan oman erikoismallistonsa. Tällä tavoin olemme aina tasapainottaneet trendikkyuden ja rakennustaiteen uusimpien kehitysvaiheiden ja oman aikamme suunnittelun suurten nimien seuraamisen.

Forbo seuraa tarkkaan nuoria lupaavia suunnittelijoita, jotka haluaisimme tutustuttaa Marmoleumin maailmaan. Tällä hetkellä käynnissä on projekti Eindhoven Design Academyn kanssa. Opiskelijoilla on uusia näkemyksiä Marmoleumista, jonka avulla olemme luoneet Concrete-mallistollemme uuden perustan.

Inspiroidu ►
Osa Design Academy Forbon Marmoleum-tiimistä on haastettu luomaan "New Perspective on Marmoleum", uuden näkökulman Marmoleumiin.





Maailman ympäri

90 värissä

Marmoleum Marbled-mallisto

Uusi marmorimallisto käsittää laajan värivalikoiman; voimakkaat ja hienovaraiset marmorikuosit ovat nyt mukana samassa mallistossa. Marmorikuoseissa on kolmesta kahdeksaan väriä, joiden intensiteetti ja kontrasti voivat vaihdella. Joskus kontrastit ovat vahvoja ja muistuttavat oikeaa marmoria, toisinaan ne ovat hillitympiä muistuttaen enemmän seinämaalauksia. Mallisto on esitetty siten, että väriyhdistelmien valinta on helppoa.

marbled



3871 | silver birch



3876 | camel



2499 | sand



3249 | marly grounds



3234 | forest ground



3232 | horse roan



3233 | shitake



3423 | painters palette



3136 | concrete



3405 | Granada



3137 | slate grey



3048 | graphite



3872 | volcanic ash



3425 | autumn leaf



3254 | clay



3246 | shrike



3874 | walnut



3236 | dark bistre



2939 | black



3252 | sparrow



3248 | mammoth



3139 | lava



3221 | hyacinth



3242 | lavender field



3218 | deep ocean



3244 | purple



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3055 | fresco blue



3860 | silver shadow



3205 | lapis lazuli



3030 | blue



3219 | spa



3238 | laguna



3053 | dove blue



3216 | moraine



3212 | arabesque



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding



3221 | hyacinth



3242 | adriatica



3245 | summer pudding

marbled



3885 | spring buds



3247 | green



3255 | pine forest



3240 | willow



3239 | olive green



3224 | chartreuse



3413 | green melody



3858 | Barbados



3038 | Caribbean



3173 | Van Gogh



3403 | Asian tiger



3225 | dandelion



3125 | golden sunset



3416 | fiery fantasy



3861 | Arabian pearl



3846 | natural corn



3241 | orange sorbet



3127 | Bleeckerstreet



3243 | stucco rosso

marbled



3886 | mother of pearl



3120 | rosato



3126 | Kyoto



3825 | African desert



3870 | red copper



3226 | marigold



3251 | lemon zest



3847 | golden saffron



3032 | mist grey



3420 | surprising storm



3407 | donkey island



2707 | barley



3075 | shell



2767 | rust



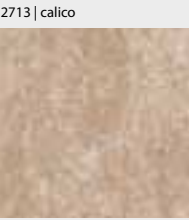
3146 | serene grey



2621 | dove grey



2629 | eiger



3141 | Himalaya

Real-, Fresco- ja Vivace-mallistot

Real-, Fresco- ja Vivace-mallistot



Jälkiä tulevaisuudesta

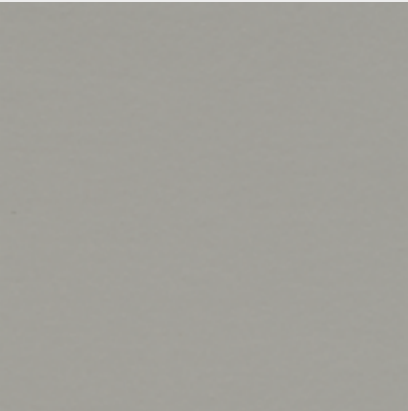
Marmoleum Solid-mallisto

Sävykyys ja hienovaraisuus ovat tämän malliston avainsanat. Kyseessä on lähes yksivärinen mallisto, joka on luotu alkuperäisen linoleumin hengessä. Voidaan sanoa, että mallisto ilmentää jälkiä usealla eri tavalla: historian jäljet näkyvät perinnön ja tulevaisuuden inspiroimassa yltäkylläisessä väripaletissa, linoleumin valmistusprosessin ja eri värien jäljet taas erittäin hienopiirteisessä väryksessä. Solid-mallistossa on laaja valikoima hienovaraisia ja rohkeita värejä, jotka korostavat ympäristönsä nykyaikaisuutta.

solid



186 | lead



171 | cement





173 | paving



123 | black



3707 | black hole



3704 | satellite



3706 | beton



3703 | comet



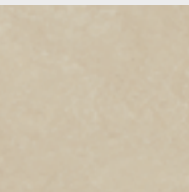
3705 | meteorite



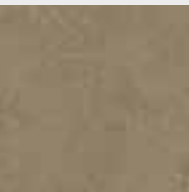
3702 | liquid clay



3701 | moon



3711 | cloudy sand



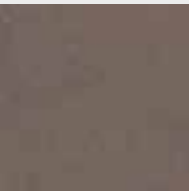
3709 | silt



3708 | fossil



3710 | stormy sea



3568 | delta lace



3713 | purple haze



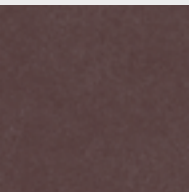
3363 | lilac



3360 | vintage blue



3358 | petrol



3353 | eggplant purple



3364 | ink



3712 | orange shimmer



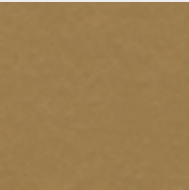
3715 | phosphor glow



3362 | yellow moss



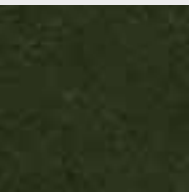
3352 | Berlin red



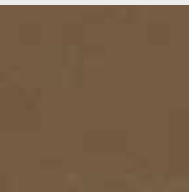
3361 | cardboard



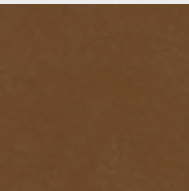
3355 | rosemary green



3359 | bottle green



3357 | leather



3365 | original brown



3714 | blue dew

solid



3712 | orange shimmer



3715 | phosphor glow



3362 | yellow moss



3714 | blue dew



3713 | purple haze



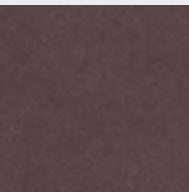
3363 | lilac



3360 | vintage blue



3358 | petrol



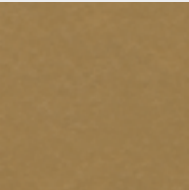
3353 | eggplant purple



3364 | ink



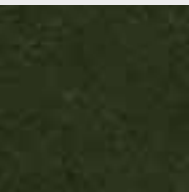
3352 | Berlin red



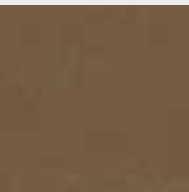
3361 | cardboard



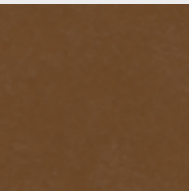
3355 | rosemary green



3359 | bottle green



3357 | leather



3365 | original brown

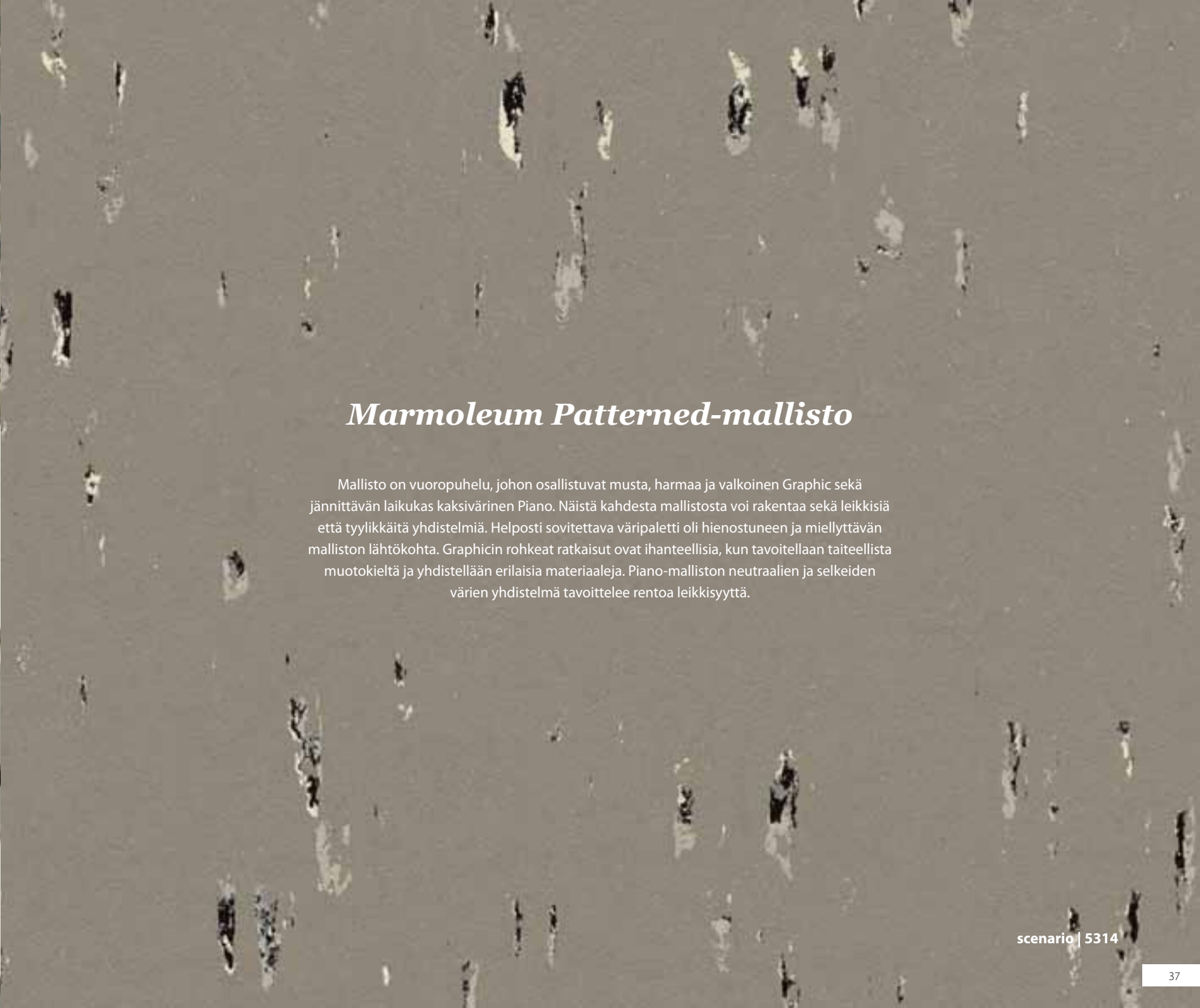


3714 | blue dew



Ajatonta

tyylikkyyttä



Marmoleum Patterned-mallisto

Mallisto on vuoropuhelu, johon osallistuvat musta, harmaa ja valkoinen Graphic sekä jännittävän laikukas kaksivärinen Piano. Näistä kahdesta mallistosta voi rakentaa sekä leikkisiä että tyylikkäitä yhdistelmiä. Helposti sovitettava väripaletti oli hienostuneen ja miellyttävän malliston lähtökohta. Graphicin rohkeat ratkaisut ovat ihanteellisia, kun tavoitellaan taiteellista muotokieltä ja yhdistellään erilaisia materiaaleja. Piano-malliston neutraalien ja selkeiden värien yhdistelmä tavoittelee rentoa leikkisyyttä.

patterned



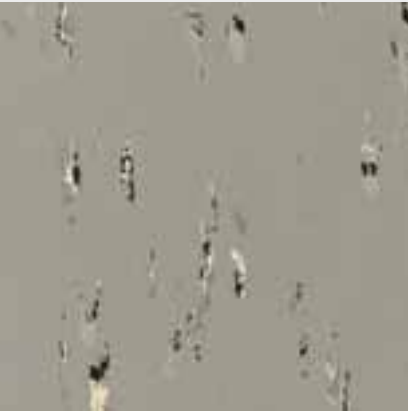
3601 | warm grey



3613 | almost darkness



3607 | grey dusk



5313 | aquatint



3629 | frosty grey



3615 | dry point



5311 | signo



5314 | scenario



5305 | scrabble



3641 | eggshell



3630 | angora



3637 | fox



5302 | print



5306 | domino



5301 | graffito



3636 | powder



3633 | Pyrenean lily



3634 | meadow



3622 | mellow yellow



3640 | Pacific blue



3643 | submarine



3638 | school red



3639 | thistle



3635 | strawberry fields



3625 | salsa red



3632 | sealion



3631 | otter



3642 | periwinkle



3644 | school of fish



3631 | otter



3631 | otter



3631 | otter

patterned



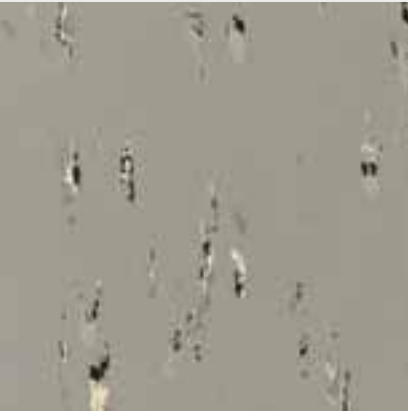
3601 | warm grey



3613 | almost darkness



3607 | grey dusk



5313 | aquatint



3629 | frosty grey



3615 | dry point



5311 | signo



5314 | scenario



5305 | scrabble



3641 | eggshell



3630 | angora



3637 | fox



5302 | print



5306 | domino



5301 | graffito



3636 | powder



3633 | Pyrenean lily



3634 | meadow



3622 | mellow yellow



3640 | Pacific blue



3643 | submarine



3638 | school red



3639 | thistle



3635 | strawberry fields



3625 | salsa red



3632 | sealion



3631 | otter



3642 | periwinkle



3644 | school of fish



3631 | otter



3631 | otter



3631 | otter

walking the

line

Marmoleum Linear-mallisto

Mallisto on kunnianosoitus linoleumin pitkälle historialle: tutkimusretki linoleumituotteiden arkistoon johti historiallisen, 1950-luvulla luodun malliston uudelleenlöytymiseen. Tästä kuosista, jota jalostimme ja sovitimme nykypäivän väripalettiin, syntyi vuonna 2009 esittelemämme Striato. Rohkaistuneina uudelleenesittelyn maailmanlaajuisesta menestyksestä laajensimme mallistoa siten, että se nyt käsittää yhteensä 18 väriä ja kuosia. Yhdensuuntainen kuviointi syntyy luonnostaan linoleumin valmistusprosessin alkuvaiheissa. Loimme uusia kuoseja kokeilemalla eri värejä ja tutkimalla mitä kaikkea tällä 150-vuotiaalla prosessilla voidaan saada aikaan. Kaikkia mahdollisuuksia täydellisesti hyödyntäen loimme kolme värikästä katseenvangitsijaa. Luonto on lämpimistä ja miellyttävistä sävyistä koostuvan muiden kuosien laajan värikirjon innoittaja.

linear



5228 | hidden colours



5221 | colour stream



3577 | petrified wood



5226 | grey granite



3576 | sliding glacier

Striato-mallisto

linear



3575 | white cliffs



5222 | mangrove roots



5224 | layered rock



5230 | white wash



3573 | trace of nature



5225 | compressed time



5213 | waving wheat



5229 | fresh walnut



5223 | Grand Canyon



5217 | withered prairie



5216 | Pacific beaches



5218 | Welsh moor



Striato-mallisto

Referenssejä maailmalta



Segmentti

TERVEYDENHUOLTO

Parempi parantava ympäristö

Marmoleum on perinteinen lattiapäällyste sairaaloissa ja hoitolaitoksissa kaikkialla maailmassa. Koska Marmoleum on luonnostaan antibakteerinen se auttaa estämään bakteerien lisääntymistä lattialla ja on siksi aina ollut suosituin terveydenhuoltotilojen lattiaratkaisu. Topshield2, Marmoleumin pintakäsittely, parantaa lattian bakteerien

kasvua ehkäiseviä ominaisuuksia. Hygienenisyyden lisäksi on myös tärkeää, että ympäristö on esteettinen, koska tämä edistää paranemisprosessia. Rauhoittavien väriyhdistelmien käyttö ja hyvinvointia ilmentävien kuvioiden luominen ovat Marmoleum-lattian tärkeitä ominaisuuksia. Marmoleumin käyttö ei kuitenkaan rajoitu julkisiin ja yksityisiin sairaaloihin

ja klinikoihin. Vanhainkodit ja palvelutalot ovat yhtä tärkeitä kohteita. Näiden tulisi olla toinen koti, jossa voi tuntea olonsa mukavaksi ja turvallisiksi. Marmoleum-malliston tuotteet sopivat hyvin kaikkialle terveydenhuoltoon ja ne on suunniteltu sellaisiksi, että erilaisten apuvälineiden kuten rollaattoreiden käyttö on turvallista.

Copyright Opera Amsterdam / Mike Bink

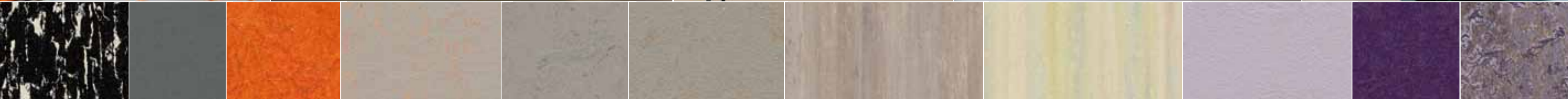


Segmentti KOULUT

Leikkisät, värikkäät kuosit

Nykyajan koulut ja muut opinahjot ovat monialarakennuksia, joissa on niin opiskeluun kuin liikunnan ja kulttuurin harrastamiseen sekä sosiaaliseen kanssakäymiseen tarkoitettuja tiloja. Marmoleum on ihanteellinen lattiaratkaisu, joka sopii niin perinteisiin luokkahuoneisiin kuin käytäviin ja joka toimii hyvin myös ravintolatiloiissa, auloissa ja liikuntasaleissa.

Väri on muodon, tilan, valon ja pintarakenteen kaltainen sisustuselementti, jota voidaan hyödyntää pyrkiessä luomaan inspiroivaa oppimisympäristöä. Marmoleum Marbled- ja Patterned-mallistojen laajassa väripaletissa on joukko väriyhdistelmiä, jotka sopivat lasten kehityksen kaikkiin vaiheisiin, niin leikkeihin kuin oppimiseen.



Segmentti LIIKETILAT

Hyvin suunniteltu on kaunista

Nykyajan merkkimyymälöihin ja kauppaketjuihin asennetut lattiat ovat todiste siitä, että Marmoleum uusine mallistoineen auttaa luomaan poikkeuksellisia ostoselämyksiä.

Valtava määrä väri- ja kuosivaihtoehtoja ja erinomainen kestävyys tekevät yhdessä Marmoleumista ihanteellisen lattian brändin erottumista korostavaan myymälään. Kestävyytensä ansiosta Marmoleum kestää myös helposti ostoskeskuksen vilkkaimminkin liikennöidyillä alueilla.

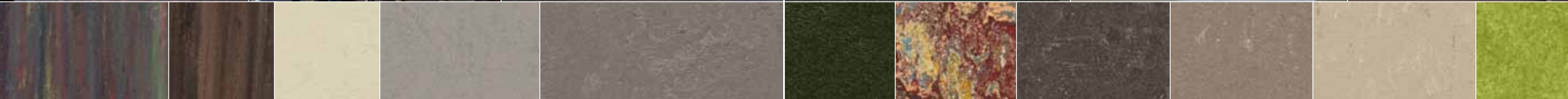


Segmentti TOIMISTOTILAT

Houkutteleva toimistoympäristö

Nykyaikaiset toimistotilat eivät juurikaan muistuta niitä suuria virastotaloja, joissa virkamiehet ja hallinnon työntekijät istuivat kirjoituspöytänsä äärellä lasiovien takana pienissä kopeissa. Työtilaan on tullut valoa ja väriä, ja tilat ovat esteettisesti miellyttäviä ja akustisesti korkeatasoisia ympäristöjä.

Uuden Marmoleum Solid-malliston kuosit ovat rauhallisia ja tyylikkäitä ja sopivat erinomaisesti nykyaikaiseen toimistoympäristöön. Perinteisiä klassikoita voidaan yhdistää nykyaikaisiin tehoste-elementteihin ja väreihin valoisiksi ja mukaviksi työtiloiksi.



Segmentti HOTELLIT JA RAVINTOLAT

Ympäristöystävällinen vaihtoehto
Marmoleum-mallistojen tarjoamalla vaihtoehtoilla luodaan nykyaikaisia ja toimivia tiloja eri vapaa-ajan toimialoille. Teatterit, elokuvat, hotellit ja ravintolat ovat kaikki erilaisia, niin luonteeltaan kuin ympäristöltään. Marmoleum-lattian kaksinkertainen toimivuus on ihanteellinen ratkaisu.

Marmoleumin uuteen mallistoon sisältyvät puuhun ja kiveen assosioivat värit ja kuosit ovat erinomainen valinta tiloihin, joissa pyritään lämpimään ja luonnolliseen ympäristöön, joissa lattia on neutraali elementti ja sisustuksen vankka perusta.



Marmoleumin yksityiskohdat

Hitsatako vai ei? _____58

Topshield2-pintakäsitelty Marmoleum – käyttövalmis lattia_____60

Marmoleum-erikoismallistot vaativaan käyttöön_____62

Tarvikkeet helpompaan asennukseen ja käyttöön_____64

Malliston yleiskuvaus_____66

Tekniset tiedot _____69

Muut Forbon Marmoleum-mallistot _____70





GloWeld

Monivärinen

Tehosteväri

Yksivärinen

Hitsatako vai ei?

Siinäpä kysymys. Hitsauksesta on tullut hyväksytty vaatimus joustaville lattiapäällysteille. Tämä johtuu siitä, että useimmilla joustavilla lattiapäällysteillä on taipumus kutistua asennuksen jälkeen, mikä suurentaa liitosten ja saumojen avautumisriskiä. Marmoleum ei kuitenkaan kutistu. Tämä tarkoittaa, että hitsaus ei useimmissa tapauksissa ole tarpeen. Taitavat Forbon kouluttamat asentajat osaavat tehdä täydelliset saumat ilman hitsauslankaa. Hyvin asennettu Marmoleum-lattia muodostaa vettä läpäisemättömän joustavan lattiapäällysteen – joka voidaan pestä vedellä, vaikka sitä ei ole hitsattu. Tämän todistamiseksi upotimme testilattiat veteen 72 tunniksi lattian vahingoittumatta. Katso videomme osoitteessa www.forbo-flooring.com.

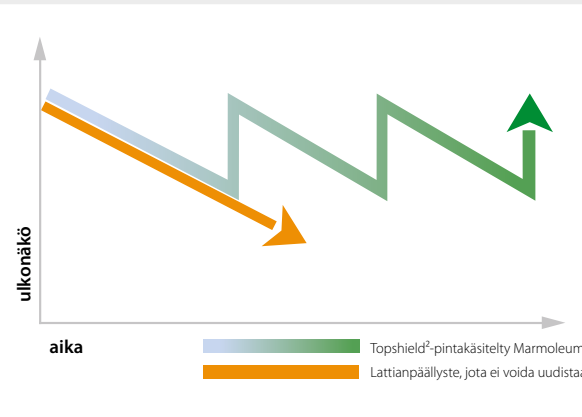
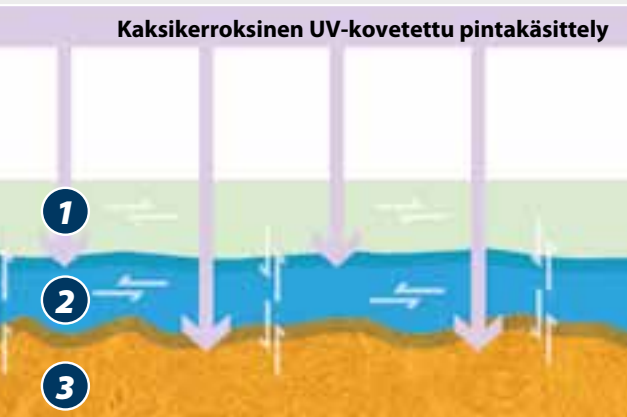
Hitsauslangat

Kaikkia Marmoleum-kuoseja varten on yhteensointuvat hitsauslangat. Forbon patentoitu monivärinen hitsauslanka luo näkymättömät saumat. Yksivärisiä lankoja voidaan käyttää saumojen piilottamiseen, koristeina tai toiminnallisina elementteinä, kuten kulkureitin luomiseen.

GloWeld

Pimeässä loistava hitsauslanka varastoi valoa päivän mittaan ja loistaa tuntikausia illalla. GloWeld täyttää DIN 67510 -standardin mukaiset turvallisuusvaatimukset.

Topshield2-pintakäsitelty Marmoleum – käyttövalmis lattia



Kaksinkertainen suojaus

Topshield2 on vahva, kaksikerroksinen vesiperustainen pintakäsittely, joka on kehitetty Marmoleumia varten. Se on ainutlaatuinen pintakäsittely, johon sisältyy vahva, joustava UV-kovetettu primeri-pohjuste, joka tarttuu lujasti Marmoleumin pintaan ja silottaa tuotteen pinnan. Pohjusteen päällä on vahva ja kestävä UV-valolla kovetettu pintakerros. Pintakerros on kehitetty vastustamaan tahrinutumista (erityisesti kemikaalien, terveydenhuollon käsidesinfointiaineiden ja alkoholin aiheuttamaa), naarmuuntumista ja kumipohjaisten kenkien aiheuttamia hankausjälkiä.

Topshield2 terveydenhuollossa

Nykyaikaisissa hoitolaitoksissa lattia kirjaimellisesti muodostaa perustan hygieeniselle ja puhtaalle ympäristölle. Päivittäisen lattianpuhdistuksen tulisi olla helppoa ja tehokasta. Kemikaalit ja desinfointiaineet eivät saisi jättää jälkiä lattiaan ja ne tulisi olla helppo poistaa tarvittaessa. Topshield2-pintakäsittely Marmoleum on luonnostaan antibakteerinen ja se on suunniteltu täyttämään nykyaikaisen terveydenhuollon vaatimukset. Se myös helpottaa raskaiden kuormien, kuten sairaalasänkyjen siirtämistä, keventäen hoitohenkilökunnan päivittäistä työtä. Marmoleum säilyttää ominaisuutensa ja

ulkonäkönsä vuodesta toiseen.

Yksinkertaiset puhdistusmenetelmät takaavat, että lattia säilyttää loistavat väriinsä ja pysyy hygieenisenä.

Topshield2-pintakäsitelty Marmoleum on ihanteellinen valinta kaikkiin terveydenhuollon laitoksiin:

- luonnostaan antibakteerinen
- kestää käsidesinfointiaineita
- kestää paremmin tahrinutumista
- helppo puhdistaa ja ylläpitää

Topshield2 kouluissa

Kesälomien lukuun ottamatta koulujen lattioiden on kestävä sää vaihtelua. Hiekka, lika, sade, räntä ja lumi jättävät jälkensä auloihin ja käytäviin. Luokahuoneissa lattiaa rasittavat kengät sekä tuolien ja pöytien jatkuva liike. Topshield2-pintakäsittely Marmoleum on kehitetty kestäämään koululattioiden kohtaamat jokapäiväiset haasteet. Kolmannen osapuolen testeissä vahvistetut testituloksemme* osoittavat, että Topshield2-pintakäsittely

Marmoleum kestää paremmin hankausta ja likaa. Lisäksi se on heti käyttövalmis eikä vaadi mitään alkukäsittelyä tai vahausta. Topshield2-pintakäsittelyn Marmoleumin loistavat värit näkyvät ja kestävät entistä paremmin, sillä uusi pintakäsittely lisää värien syvyyttä ja erottuvuutta.

Topshield2-pintakäsitelty Marmoleum sopii kaikkiin kouluympäristöihin:

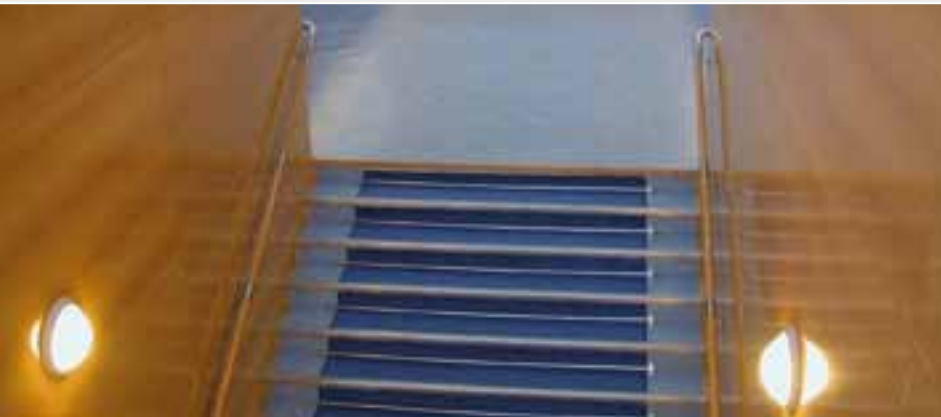
- vähentää likaantumista ja lian kertymistä
- vähemmän naarmuja lattiassa
- kestää tahrinutumatta mustetta, huopakyniä ja kemikaaleja
- helppo puhdistaa

*) WFK:n (Saksa) ja Sohit:n (Alankomaat) suorittamissa puolueettomissa testeissä Topshield2-pintakäsittelyä Marmoleumia verrattiin muihin joustaviin lattiapäällysteisiin kuten muoviin, kumiin ja muihin linoleumipäällysteisiin. Kaikissa testeissä Topshield2 toimi ”huomattavasti paremmin” likaantumisen, puhdistuksen ja tahrinutumisen osalta.

Coral-sisäänkäyntijärjestelmä

Lattian hoitotarve on riippuvainen rakennukseen kulkeutuvan lian määrästä. Säännöllisen puhdistuksen lisäksi voit suojata lattian asentamalla Forbon Coral -sisäänkäyntijärjestelmän. Hyvä sisäänkäyntimatto pysäyttää 90 % kaikesta rakennukseen kulkeutuvasta liasta ja kosteudesta. Tätä menetelmää voidaan käyttää kaikissa rakennuksissa ja kaikissa sisäänkäynneissä.

Marmoleum-erikoismallistot



Vakiomallistojemme lisäksi valikoimiimme kuuluu myös Marmoleum-mallistot erikoiskohteisiin tai -sovelluksiin.

Marmoleum Decibel – ylellistä mukavuutta ja hiljaisuutta
Marmoleum Decibel on kehitetty täyttämään tiukentuvat joustaville lattiapäällysteille asetetut akustiikkavaatimukset. Sen askeläänen vaimennus on 17 dB. Marmoleum Decibel 3,5 mm on valmistettu 2,5 mm paksuisesta linoleumista, joka on laminoitu 1 mm paksuiselle ääntä eristävälle polyolefinivahtoalustalle. Mallisto koostuu 25 väristä. Marmoleum Decibel 3,0 mm on valmistettu 2,00 mm linoleumista ja mallistossa on yhdeksän eri väri vaihtoehtoa.



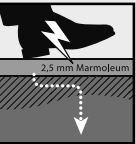
Marmoleum Acoustic – vähemmän melua, enemmän mukavuutta
Marmoleum Acousticin askeläänen vaimennus on 14 dB. Se koostuu kahdesta 2,0 mm Marmoleum-kerroksesta 2,0 mm Corkment-alustalla. Tuote asennetaan yhdessä vaiheessa, mikä pienentää asennuskustannuksia. Acoustic-mallistossa on kuusi marmoroitua väriä.



Corkment – vaimentaa askelääniä
Marmoleum Acousticin alustana olevaa Corkment-materiaalia saa myös irtoalustana. Marmoleum-matto tai -laatat asennetaan sen päälle, jolloin yhteenlaskettu askelääneneristys on 14 dB.

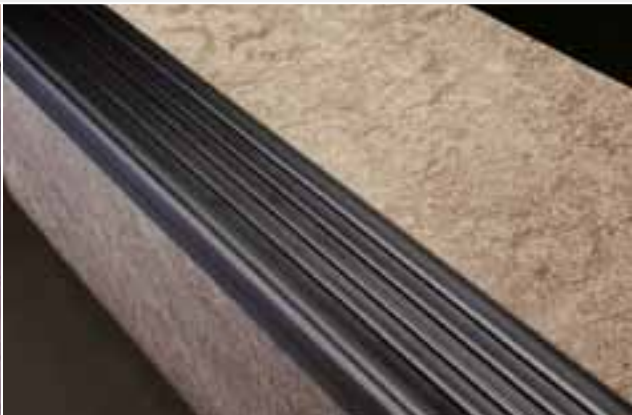


Marmoleum Ohmex – vähentää sähkönjohtavuutta
Vaikka Marmoleum-lattia on luonnostaan antistaattinen eikä kerää varausta, olemme kehittäneet Marmoleum Ohmex-malliston, joka täyttää tiukemmat sähkönjohtavuutta koskevat vaatimukset <1-10Ω saakka. Tämä takaa henkilökohtaisen turvallisuuden ja suojaa staattiselle sähkölle herkkiä laitteita.



Aquajet, yksilöllinen kosketus
Aquajet-tekniikalla voidaan toteuttaa erittäin yksityiskohtaisia ja kauniita kuvioita. Saatavana on erilaisia vakiokuvioita, mutta voit leikkauttaa lattiaan vaikkapa logosi tai minkä tahansa muun kuvion.

Tarvikkeet helpompaan asentukseen ja käyttöön



Kuivaamokellastuminen

Marmoleum luodaan kiihdytetyssä kuivausprosessissa, jonka aikana materiaalin hapettuminen saavuttaa halutut ominaisuudet. Tämä prosessi jättää materiaalin pinnalle kalvon, jonka seurauksena värit voivat hieman kellastua. Tämä kellastuminen on joskus erottuvaa, erityisesti vaaleissa väreissä. Se on luonnollinen ja vaaraton tapahtuma, joka liittyy pellavan ja hartsin käyttöön. Kellertävä kalvo katoaa yleensä 24 tunnin sisällä heti, kun lattiasi altistuu valolle. Kalvo palaa takaisin, kun lattia peitetään matolla tai huonekalulla ja häviää, kun lattia altistuu taas auringonvalolle.

Lattialistat

Yhteensopivat Marmoleum-lattialistat antavat viimeisen silauksen kaikille lattioille. Lattialistat ovat käytännöllinen, hygieeninen ratkaisu lattian puhdistukseen ja hoitoon seiiniä myöten.

Pyöristysratkaisut

Kun lattiat edellyttävät erittäin hygieenistä ja vesitiivistä asennusta, Forbon esimuotoillut Marmoleum-pyöristyslistat ovat ihanteellinen ratkaisu. Marmoleum S –lista on tyylikäs ratkaisu, joka ei jätä likaa kerääviä kohtia lattian ja seinän välisen saumattoman liitoksen ansiosta. Marmoleum-pyöristyslistoja on saatavana myös sisä- ja ulkokulmina Marmoleum-lattiasi kanssa yhteensopivissa väreissä.

Askelmien etusärmät ja muut viimeistelytarvikkeet

Marmoleum-portaat luodaan useimmiten lisäämällä ns. etusärmä. Forbo tarjoaa erivärisiä ja kokoisia etusärmiä, jotka pidentävät lattiapäällysteen elinikää. Ne luovat kontrastin seuraavaan askelmaan (sekä ylös- että alaspäin) ja toimivat myös koriste-elementteinä.

Lisätietoa lattialistoista, pyöristysratkaisuista ja muista viimeistelytarvikkeista löydät osoitteesta www.forbo-flooring.fi.

Marbled	Malli	Värinumero	Nimi	Hitsauslanka yksiv.	Hitsauslanka moniv.	LRV-arvo	NCS-koodi
	Real	2499	sand	●	●	56%	1510-Y20R
	Real	2621	dove grey	●	●	36%	3005-G50Y
	Real	2629	eiger	●	●	19%	6005-G80Y
	Real	2707	barley	●	●	49%	1515-Y30R
	Real	2713	calico	●	●	53%	2010-Y20R
	Real	2767	rust	●	●	19%	4040-Y50R
	Real	2939	black	●	●	5%	9000-N
	Real	3030	blue	●	●	12%	5030-R90B
	Real	3032	mist grey	●	●	42%	3005-G80Y
	Real	3038	Caribbean	●	●	55%	1515-Y20R
	Real	3048	graphite	●	●	14%	7502-Y
	Real	3053	dove blue	●	●	27%	4005-B80G
	Real	3055	fresco blue	●	●	23%	4020-B
	Real	3075	shell	●	●	44%	2020-Y20R
	Real	3077	tan pink	●	●	47%	2020-Y30R
	Real	3120	rosato	●	●	51%	2010-Y20R
	Real	3123	arabesque	●	●	23%	5000-N
	Real	3125	golden sunset	●	●	38%	1070-Y20R
	Real	3126	Kyoto	●	●	18%	2570-Y60R
	Real	3127	Bleeckerstreet	●	●	9%	2570-R
Marbled	Real	3131	scarlet	●	●	13%	1580-Y90R
	Real	3136	concrete	●	●	47%	3005-G80Y
	Real	3137	slate grey	●	●	16%	6502-Y
	Real	3139	lava	●	●	9%	8000-N
	Real	3141	Himalaya	●	●	40%	3020-Y10R
	Real	3146	serene grey	●	●	27%	4502-Y
	Real	3173	Van Gogh	●	●	46%	2030-Y20R
	Real	3174	Sahara	●	●	29%	3040-Y30R
	Real	3203	henna	●	●	11%	5040-Y80R
	Real	3205	lapis lazuli	●	●	12%	4050-R90B
	Real	3216	moraine	●	●	34%	4005-G80Y
	Real	3218	deep ocean	●	●	6%	7020-R80B
	Real	3219	spa	●	●	32%	3020-B30G
	Real	3221	hyacinth	●	●	17%	4030-R70B
	Real	3224	chartreuse	●	●	38%	2050-G60Y
	Real	3225	dandelion	●	●	46%	2050-Y10R
	Real	3226	marigold	●	●	31%	2060-Y30Y
	Real	3232	horse roan	●	●	40%	3010-Y20R
	Real	3233	shitake	●	●	23%	4020-Y30R
	Real	3234	forest ground	●	●	33%	4010-Y10R
Marbled	Real	3236	dark bistre	●	●	7%	8502-Y
	Real	3238	laguna	●	●	30%	2040-B10G
	Real	3239	olive green	●	●	19%	5030-G90Y
	Real	3240	willow	●	●	28%	4020-G50Y
	Real	3241	orange sorbet	●	●	31%	1060-Y50R
	Real	3242	adriatica	●	●	9%	5540-B10G
	Real	3243	stucco rosso	●	●	23%	2050-Y70R
	Real	3244	purple	●	●	8%	7020-R50B
	Real	3245	summer pudding	●	●	12%	4040-R30B
	Real	3246	shrike	●	●	21%	6005-Y20R
	Real	3247	green	●	●	23%	4050-G50Y
	Real	3248	mammoth	●	●	7%	8005-Y80R
	Real	3249	marly grounds	●	●	40%	3010-Y
	Real	3250	loam groove	●	●	38%	3020-Y10R
	Real	3251	lemon zest	●	●	52%	1050-Y10R

Marbled	Malli	Värinumero	Nimi	Hitsauslanka yksiv.	Hitsauslanka moniv.	LRV-arvo	NCS-koodi
	Real	3252	sparrow	●	●	29%	4010-Y10R
	Real	3254	clay	●	●	17%	6010-Y30R
	Real	3255	pine forest	●	●	17%	6020-G50Y
	Real	3257	edelweiss	●	●	58%	2005-G80Y
	Fresco	3825	African desert	●		26%	2050-Y50R
	Fresco	3828	blue heaven	●		34%	3020-B10G
	Fresco	3846	natural corn	●		56%	1030-Y10R
	Fresco	3847	golden saffron	●		41%	2040-Y30R
	Fresco	3858	Barbados	●		65%	1510-Y10R
	Fresco	3860	silver shadow	●		48%	2005-G70Y
	Fresco	3861	Arabian pearl	●		50%	2010-Y20R
	Fresco	3866	eternity	●		21%	5502-G
	Fresco	3870	red copper	●		18%	3050-Y60R
	Fresco	3871	silver birch	●		41%	3010-Y10R
	Fresco	3872	volcanic ash	●		10%	7500-N
	Fresco	3874	walnut	●		11%	7010-Y50R
	Fresco	3876	camel	●		29%	4020-Y30R
	Fresco	3881	green wellness	●		51%	2020-G90Y
	Fresco	3882	relaxing lagoon	●		39%	3020-G10Y
	Fresco	3883	moonstone	●		45%	2502-G
	Fresco	3884	frost	●		45%	3010-G40Y
Graphic/Piano	Fresco	3885	spring buds	●		46%	2040-G60Y
	Fresco	3886	mother of pearl	●		55%	2010-Y10R
	Vivace	3403	Asian tiger	●	●	29%	3040-Y30R
	Vivace	3405	Granada	●	●	28%	5005-Y20R
	Vivace	3407	donkey island	●	●	36%	3010-Y30R
	Vivace	3411	sunny day	●	●	45%	2030-Y20R
	Vivace	3413	green melody	●	●	34%	3030-G60Y
	Vivace	3416	fiery fantasy	●	●	15%	3060-Y90R
	Vivace	3420	surprising storm	●	●	31%	4502-Y
	Vivace	3421	oyster mountain	●	●	17%	6502-Y
	Vivace	3422	lavender field	●	●	14%	6005-R50B
	Vivace	3423	painters palette	●	●	24%	4020-Y20R
	Vivace	3424	Chagall's circus	●	●	16%	5020-R90B
	Vivace	3425	autumn leaf	●	●	15%	6010-Y30R
	Graphic	5301	graffito	●	●	9%	9000-N / 1010 -Y
	Graphic	5302	print	●	●	48%	1010-Y / 9000-N
	Graphic	5305	scrabble	●		68%	1010-Y / 9000-N
	Graphic	5306	domino	●		5%	9000-N / 1010 -Y
	Graphic	5311	signo	●		12%	7502-Y / 5005 - G80Y
	Graphic	5313	aquatint	●		32%	3005-G50Y / 5005-G80Y
	Graphic	5314	scenario	●		23%	5005-Y20R / 5005-G80Y
	Graphic	5315	dry point	●		8%	8000-N / 5005-G80Y
Graphic/Piano	Piano	3601	warm grey	●		32%	3005-G50Y
	Piano	3607	grey dusk	●		11%	7500-N
	Piano	3613	almost darkness	●		5%	8500-N
	Piano	3622	mellow yellow	●		39%	2060-Y20R
	Piano	3625	salsa red	●		11%	3560-Y80R
	Piano	3629	frosty grey	●		49%	2005-G50Y
	Piano	3630	angora	●		37%	4010-Y10R
	Piano	3631	otter	●		20%	6005-Y20R
	Piano	3632	sealion	●		10%	7005-Y50R
	Piano	3633	Pyrenean Lily	●		58%	1030-Y10R
	Piano	3634	meadow	●		43%	2030-G80Y
	Piano	3635	strawberry fields	●		20%	1070-Y80R
	Piano	3636	powder	●		50%	1515-S30R

		Marmoleum					
		Malli	Värinumero	Nimi	Hitsauslanka yksiv.	Hitsauslanka moniv.	LRV-arvo
Striato		Piano	3637	fox	●		25%
		Piano	3638	school red	●		8%
		Piano	3639	thistle	●		12%
		Piano	3640	Pacific blue	●		17%
		Piano	3641	eggshell	●		69%
		Piano	3642	periwinkle	●		24%
		Piano	3643	submarine	●		7%
		Striato	3573	trace of nature	●		27%
		Striato	3575	white cliffs	●		57%
		Striato	3576	sliding glacier	●		45%
		Striato	3577	petrified wood	●		6%
		Striato	5213	waving wheat	●		42%
		Striato	5216	Pacific beaches	●		48%
		Striato	5217	withered prairie	●		23%
		Striato	5218	Welsh moor	●		8%
		Striato	5221	colour stream	●		26%
		Striato	5222	mangrove roots	●		25%
		Striato	5223	Grand Canyon	●		14%
		Striato	5224	layered rock	●		43%
		Striato	5225	compressed time	●		34%
Solid		Striato	5226	grey granite	●		29%
		Striato	5227	water colour	●		49%
		Striato	5228	hidden colours	●		9%
		Striato	5229	fresh walnut	●		15%
		Striato	5230	white wash	●		49%
		Uni	123	black	●		4%
		Uni	171	cement	●		30%
		Uni	173	paving	●		13%
		Uni	186	lead	●		21%
		Concrete	3568	delta lace	●		13%
		Concrete	3701	moon	●		61%
		Concrete	3702	liquid clay	●		23%
		Concrete	3703	comet	●		14%
		Concrete	3704	satellite	●		23%
		Concrete	3705	meteorite	●		16%
		Concrete	3706	beton	●		28%
		Concrete	3707	black hole	●		7%
		Concrete	3708	fossil	●		34%
		Concrete	3709	silt	●		22%
		Concrete	3710	stormy sea	●		25%
		Concrete	3711	cloudy sand	●		49%
		Concrete	3712	orange shimmer	●		31%
		Concrete	3713	purple haze	●		30%
		Concrete	3714	blue dew	●		32%
		Concrete	3715	phosphor glow	●		34%
		Cirrus	3352	Berlin red	●		10%
		Cirrus	3353	eggplant purple	●		8%
		Cirrus	3355	rosemary green	●		21%
		Cirrus	3357	leather	●		12%
		Cirrus	3358	petrol	●		9%
		Cirrus	3359	bottle green	●		7%
		Cirrus	3360	vintage blue	●		29%
		Cirrus	3361	cardboard	●		20%
		Cirrus	3362	yellow moss	●		30%
		Cirrus	3363	lilac	●		38%
		Cirrus	3364	ink	●		6%
		Cirrus	3365	original brown	●		11%

Tekniset tiedot

Marmoleum täyttää EN ISO 24011 -standardin vaatimukset.

Marmoleum Acoustic täyttää EN 687 -standardin vaatimukset

Marmoleum Decibel täyttää EN 686 -standardin vaatimukset.

			Marmoleum Real/Fresco	Marmoleum Real/Fresco/ Vivace	Marmoleum Real	Marmoleum Real	Marmoleum Decibel	Marmoleum Acoustic	Marmoleum Concrete	Marmoleum Walton	Marmoleum Striato	Marmoleum Graphic	Marmoleum Piano
	Kokonaispaksuus	EN-ISO 24346	2.0 mm	2.5 mm	3.2 mm	4.0 mm	3.5 mm	4.0 mm	2.5 mm	2.5 mm	2.5 mm	2.5 mm	2.5 mm
	Kovan kulutuksen asuintilat	EN-ISO 10874	Luokka 23	Luokka 23	Luokka 23	Luokka 23	Luokka 23	Luokka 23	Luokka 23	Luokka 23	Luokka 23	Luokka 23	Luokka 23
	Keskikovan/Kovan/Erittäin kovan kulutuksen julkiset tilat	EN-ISO 10874	Luokka 32	Luokka 34	Luokka 34	Luokka 34	Luokka 33	Luokka 33	Luokka 34	Luokka 34	Luokka 34	Luokka 34	Luokka 34
	Kevyen/keskikovan/kovan kulutuksen teollisuustilat	EN-ISO 10874	Luokka 41	Luokka 43	Luokka 43	Luokka 43	Luokka 41	Luokka 41	Luokka 43	Luokka 43	Luokka 43	Luokka 43	Luokka 43
	Rullan leveys	EN-ISO 24341	2.00 m	2.00 m	2.00 m	2.00 m	2.00 m	2.00 m	2.00 m	2.00 m	2.00 m	2.00 m	2.00 m
	Rullan pituus	EN-ISO 24341	≤ 32 m	≤ 32 m	≤ 32 m	≤ 32 m	≤ 32 m	≤ 32 m	≤ 32 m	≤ 32 m	≤ 32 m	≤ 32 m	≤ 32 m
	Painaumakestävyys	EN-ISO 24343-1	≤ 0.15 mm	≤ 0.15 mm	≤ 0.15 mm	≤ 0.20 mm	≤ 0.30 mm	≤ 0.40 mm	≤ 0.15 mm	≤ 0.15 mm	≤ 0.15 mm	≤ 0.15 mm	≤ 0.15 mm
	Pyörivät tuolipyörät	EN 425	Kestää pyörillä varustettuja toimistotuoleja.										
	Valonkestävyys	EN-ISO 105-B02	Menetelmä 3: sinisen asteikon vähimmäisarvo 6.										
	Taivutettavuus	EN-ISO 24344	ø 30 mm	ø 40 mm	ø 50 mm	ø 60 mm	ø 40 mm	ø 60 mm	ø 40 mm	ø 40 mm	ø 40 mm	ø 40 mm	ø 40 mm
	Kemikaalikestävyys	EN-ISO 26987	Kestää laimennettuja happoja, öljyjä, rasvoja ja tavallisia liuottimia. Ei kestä pitkäaikaista altistumista emäksille.										
	Hygienia	Marmoleum -lattioissa on luonnostaan bakteerien, jopa MRSA-bakteerin, kasvua estäviä ominaisuuksia, jotka riippumattomat laboratoriot ovat vahvistaneet.											
	Palavat savukkeet	EN 1399	Palavien savukkeiden aiheuttamat jäljet on mahdollista poistaa linoleumista.										
	Liukastumisenesto	DIN 51130	R9	R9	R9	R9	R9	R9	R9	R9	R9	R9	R9
	Askeläänen vaimennus	EN ISO 717-2	≤ 4 dB	≤ 5 dB	≤ 6 dB	≤ 7 dB	17 dB	14 dB	≤ 5 dB	≤ 5 dB	≤ 5 dB	≤ 5 dB	≤ 5 dB
	Sähkövastus Marmoleum Ohmex	EN 1081	-	1-10 ⁶ <R1 < 1-10 ⁸ Ω staattinen sähkönjohtavuus		-	-	-	-	-	-	-	-
	LCA	Elinkaariarviointi muodostaa perustan pienimmän mahdollisen ympäristövaikutuksen varmistamiselle.											
Marmoleum täyttää EN 14041 -standardin vaatimukset.													
	Paloluokitus	EN 13501-1	C _n -s1										
	Liukastumisenesto	EN 13893	DS: ≥ 0.30										
	Sähköstaattinen varaus	EN 1815	< 2 kV										
	Lämmönjohtokyky	EN 12524	0.17 W/m-K										


EN 14041



EN 14041

Muut Forbon Marmoleum-mallistot

Touch

Touch on kosketusta rakastava Marmoleum. Väripaletti koostuu maanläheisistä sävyistä. Puu- ja korkkijauhon yhdistelmä synnyttää kohokuvioitun pinnan, jossa valo leikittelee elävästi. Touch on kehitetty säteilemään lämpöä ja tyyliä sekä koteihin että toimistoihin.

The Unexpected Nature of Linoleum

Nykypäivän suunnittelutrendeihin perustuvan malliston inspiraatiolähteenä on ympäröivä luonto. Vulkaniset muodostelmat, sademetsät ja laguunit sekä suola- ja jäämuodostelmat ovat antaneet mallistolle vivahteikkaita, luonnollisia kuoseja. Sekä marmoroidussa että raidallisessa mallistossa on epätavallisia väriyhdistelmiä, joilla luot inspiroivia lattioita eri tiloihin.

Cork Linoleum

Forbo Marmoleum valmistetaan sekoittamalla pellavaöljyä, hartsia, puujauhoa ja kalkkikiveä. Cork linoleumissa puujauho korvataan hienoksi jauhetulla korkilla. Korkki parantaa lattian iskunvaimennusominaisuuksia ja saa lattian tuntumaan lämpimältä. Tämä tekee Cork linoleumista ihanteellisen lattiapäällysteen päiväkotien hoitohuoneisiin ja lepotiloihin. Cork linoleumia on saatavana useissa luonnollisissa väreissä hiekasta ja okrasta kivenpunaiseen ja hillittyn harmaaseen.



touch



*The Unexpected
Nature of linoleum*



cork linoleum®

